

## КНИГИ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (2005–2007)

### Сборники и коллективные монографии

**Бажовская** энциклопедия / Ред.-сост. В. В. Блажес, М. А. Литовская. — Екатеринбург: Изд-во «Сократ»; Изд-во Урал. ун-та, 2007. — 640 с.: ил.

Первый масштабный издательский проект в изучении жизни и литературного наследия П. П. Бажова, дающий наиболее полный свод современных сведений о его биографии и произведениях, о фольклорных, исторических и литературных корнях его сказовой прозы, о новой жизни персонажей последней в кинематографе и на театральной сцене, в живописи и графике, в творчестве художников декоративно-прикладного искусства. Освещается и тематическая связь произведений о хранителях уральских минеральных сокровищ — Хозяйке Медной горы, Золотом Полозе, Огневушке-Посакалушке и др. — с развитием промышленности региона, с флорой и фауной «бажовских мест».

**Дергачевские** чтения — 2004. Русская литература: национальное развитие и региональные особенности: Материалы седьмой междунар. науч. конф. / Сост. А. В. Подчиненов. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2006. — 471 с.

В сборнике собраны материалы седьмой международной научной конференции литературоведов, объединившей широкий круг ученых Урала, России, ближнего зарубежья, некоторых европейских стран (всего более ста участников). В данном издании представлены важнейшие задачи, актуализированные на репрезентативном научном форуме, главным образом связанные с современным состоянием изучения проблемы реализма и реального: реализма как исторически закономерной категории поэтики; взаимодействия реализма и реальности, духовного и реального, реального и условного, мифологического и реального, утопического и реального, реального и игрового, религиозно-этического и художественного; стиле- и жанрообразующих доминант реалистического письма, мотивных и семантических систем реалистического текста, рецептивных и дискурсивных практик реализма.

**Литература** Урала: история и современность: Сб. ст. / Отв. ред. Е. К. Созина. — Екатеринбург: Изд-во УрО РАН; Объединенный музей писателей Урала; Изд-во АМБ, 2006. — 383 с.

Сборник статей посвящен литературе Урала — региона, имеющего давнюю историческую и культурную традиции. Исследователи из разных исследовательских центров стремятся осмыслить литературно-художественное наследие Урала различных периодов его истории, аналитической рефлексии подвергаются как творческие миры писателей, так и отдельные тексты, создаваемые в пределах или на границах региона. Издание представляет интерес для всех, кому дороги историческое прошлое и современность литературы Урала.

**Литературный** процесс на Урале в контексте историко-культурных взаимодействий: конец XIV—XVIII в.: Кол. монография / Отв. редактор Е. К. Созина. — Екатеринбург: Изд-во УрО РАН; ИД «Союз писателей», 2006. — 334 с.

В монографии рассматривается историко-литературный процесс на Урале с конца XIV в. — времени миссионерской деятельности Стефана Пермского — по начало XIX в., когда в региональных литературах завершается эпоха рефлексивного традиционализма. Памятники словесности Урала изучаются в аспекте литературной жизни региона и широких социокультурных связей, ряд из них впервые подвергаются целостному научному анализу

(сборник проповедей XVII в., «Статир», библиотека строгановского региона). Уточняется представление об истоках и процессе формирования образа Урала в сознании русских и европейцев, о символических границах региона и своеобразии его культурного наследия.

**Слово** — текст — смысл: Сб. студ. науч. работ. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2006. — Вып. 2. — 59 с.

В сборнике опубликованы статьи по классической, современной русской и зарубежной литературе и лингвистике, отобранные по конкурсу студенческих работ.

**Текст** в культурно-историческом контексте: Сб. науч. тр. / Под ред. О. Г. Сидоровой и А. В. Маркина. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2005. — 188 с.

В сборник вошли статьи специалистов по современным проблемам романо-германской филологии. Авторы обращаются как к исследованию фактов зарубежных литератур, так и к актуальным вопросам языкознания. Сборник предназначен для специалистов в области зарубежной филологии, студентов и аспирантов.

**Франция** — Россия: проблемы культурных диффузий: Сб. науч. ст. и сообщ. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2007. — 120 с.

В сборник включены материалы круглого стола, посвященного проблемам франко-русского культурного взаимодействия, который состоялся 12 мая 2006 г. в Уральском государственном университете. Сборник объединяет социологические, искусствоведческие, филологические статьи. В переводе на русский язык опубликована лекция специалиста в области индустриального наследия профессора Сорбонны Г. Дорель-Форс.

**Язык** вражды и язык согласия в социокультурном контексте современности / Отв. ред. И. Т. Вепрева, Н. А. Купина, О. А. Михайлова. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2006. — 568 с.

Монография посвящена памяти Эры Васильевны Кузнецовой (1927—1988), которой в 2007 г. исполнилось бы 80 лет. В ней осуществлен опыт лингвокультурологического исследования толерантности/интолерантности как коммуникативной категории, выявлена парадигма современных вербальных и невербальных текстов вражды и текстов примирения, систематизированы стереотипные и нестереотипные сигналы толерантности и агрессии, охарактеризованы их идеологический, этический, эмоционально-психологический, коммуникативно-прагматический потенциал и направления влияния на сознание горожан. Для филологов, философов, культурологов, социологов, социальных работников, журналистов.

**VERBUM:** язык, текст, словарь: Сб. науч. тр.: Посвящается юбилею Л. Г. Бабенко. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2006. — 446 с.

Сборник посвящается юбилею основателя уральской семантической школы, лексикографа, доктора филологических наук, профессора Людмилы Григорьевны Бабенко. Издание включает статьи ее учеников, последователей и охватывает широкий круг проблем когнитивной лингвистики, лексикологии, синтаксиса, лексикографии и лингвистики текста. Адресовано широкому кругу филологов.

**Вопросы** ономастики. — № 3. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2006. — 164 с.

В очередной выпуск журнала вошли статьи, рассматривающие различные классы имен собственных: топонимы, антропонимы, эргонимы. В числе статей, посвященных топонимии, — заметки о северо-западной группе финно-угорских языков и этимологический анализ

ее субстратного наследия на Русском Севере (Е. А. Хелимский); когнитивно ориентированное изучение алтайской топонимии (О. Т. Молчанова); этнолингвистическое изучение топонимов современной Москвы, которые свидетельствуют о ее языческом прошлом (А. Л. Шилов); анализ топонимов, зафиксированных в арабском источнике XIV в. (В. В. Напольских). Антропонимические исследования представлены статьями О. Е. Фроловой и Ю. И. Чайкиной. Процесс перехода имени нарицательного в имя собственное (на материале др.-исл. *hallr* 'камень' в Старшей Эдде) рассмотрен в статье Т. В. Топоровой. Исследование Т. П. Романовой посвящено эволюционным процессам в современной эргономической терминологии. В журнале представлены материалы к словарю коллективных прозвищ жителей Архангельской области (Ю. Б. Воронцова). В разделе «Научная жизнь» содержатся отчеты о XXII Международном ономастическом конгрессе и X Международном конгрессе финно-угроведов, подведен обзор новых книг и диссертаций по ономастике.

### Монографии

**Бадаев А. Ф., Казарин Ю. В.** Поэтическая графика (функционально-эстетический и лингвистический аспекты). — Екатеринбург: ИД «Союз писателей», 2007. — 188 с.

Монография посвящена анализу поэтической графики, осуществленному на материале визуальных поэтических текстов из творческого наследия русских поэтов XVII—XXI вв. с привлечением текстов Юго-Восточной Азии и Европы. Исследование проводилось в рамках комплексного, системного подхода к лингво-текстовому анализу функциональных единиц поэтической графики, имеющих множественную природу. В книге показаны системные связи единиц графики с единицами поэтического дискурса, языка и текста в целом, а также предложена модель комплексного, многоаспектного функционально-культурологического и лингво-текстового анализа. Для преподавателей и студентов гуманитарных факультетов.

**Казарин Ю.** Пловец. — Екатеринбург: ИД «Союз писателей», 2006. — 526 с.

Книга известного поэта, литератора и ученого Юрия Казарина включает в себя записки «Пловец» (1995—2006), вторая часть которых (2000—2006) публикуется впервые, а также раздел «Избранное», в который вошли стихотворения (1976—2005) из сборников разных лет.

**Липатов В. А.** Солдат и песня: 300 лет вместе. — Екатеринбург: Изд-во гуманит. ун-та, 2006. — 156 с.

Автор показывает историю русской армии сквозь призму поэзии, создаваемой офицерами и солдатами, или текстов, вошедших в песенный армейский репертуар. Многие произведения армейского творчества публикуются впервые.

**Матвеев А. К.** Ономатология. — М.: Наука, 2006. — 292 с.

Член-корреспондент РАН А. К. Матвеев — основатель уральской топонимической школы, известной глубокой проработкой методов исследования топонимии в историческом и этимологическом аспектах. В книге собраны работы различных лет, посвященные наиболее актуальным проблемам изучения географических названий в историческом аспекте, а также общим вопросам ономастики. Для ономатологов, историков и этнографов, а также студентов, слушающих курс ономастики.

**Плотникова А. М.** Многозначность русского глагола: когнитивное моделирование (на материале глаголов социальных действий и отношений). — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2006. — 226 с.

Рассматриваются когнитивные стратегии и тактики семантической деривации и раскрывается влияние когнитивных процессов на становление семантической структуры многозначных глаголов социальных действий и отношений. Выявлены и охарактеризованы модели семантической деривации многозначных глаголов, в основе которых лежат когнитивные механизмы. Обсуждаются проблемы полипропозитивности и широкозначности глаголов. Книга предназначена лингвистам: преподавателям, аспирантам, студентам.

**Сидорова О. Г.** Британский постколониальный роман последней трети XX века в контексте литературы Великобритании. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2005. — 262 с.

Монография посвящена постколониальному роману — направлению, сформировавшемуся в литературе Великобритании в последние десятилетия XX в. Рассматривается как контрдискурс колониального романа, обладающий свойствами гибридности, поскольку опирается на две литературные традиции. Подробно анализируется творчество британских писателей Тимоти Мо и Кадзуо Исигуро. Значительное внимание уделяется постколониальной теории, основные термины которой приводятся в приложении в виде глоссария. Для филологов, культурологов, специалистов в области межкультурной коммуникации и всех, кто интересуется современной английской прозой.

### Учебники и учебные пособия

**Вицулова Е. А.** Практическое пособие по грамматике английского языка для научных работников, аспирантов и соискателей. — Екатеринбург: Изд-во УрО РАН; Ин-т философии и права, 2006. — 103 с.

Пособие представляет собой специализированный курс грамматики английского языка в сочетании с упражнениями, целью которых является развитие и закрепление навыков чтения и перевода англоязычной научной литературы, а также некоторых разговорных навыков для профессионального общения. Предназначено для работы в группах аспирантов под руководством преподавателя, но может быть успешно использовано для самостоятельной работы.

**Дьячкова Н. А.** Сложносочиненное предложение в современном русском языке и его изучение в вузе и школе: Учеб. пособие / Урал. гос. пед. ун-т. — Екатеринбург, 2006. — 81 с.

Подробно освещаются теории и современная типология сложносочиненного предложения в русистике. Включены упражнения и перечень тем для рефератов. Адресовано студентам-лингвистам, аспирантам и преподавателям высших учебных заведений.

**Кардапольцева Н. В.** Деловой английский язык: Практикум для студентов 5 курса филол. фак. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2006. — 78 с.

Пособие содержит материал по актуальной тематике: деловое общение, подготовка презентаций, написание резюме, прохождение собеседования и др. Включены фразеологические выражения делового английского языка, практические задания и упражнения, направленные на закрепление коммуникативных навыков, развитие навыков устной речи и аудирования.

**Михайлова О. А.** Орфоэпический словарь для школьников. — Екатеринбург: У-Фактория, 2006. — 416 с.

Словарь отражает литературные нормы ударения и произношения, содержит сведения об образовании грамматических форм в современном русском языке. Помогая активному

формированию речевой культуры, словарь будет полезен школьникам, учащимся колледжей, лицеев, студентам вузов.

**Михайлова О. А.** Словарь антонимов русского языка. — М.: Эксмо, 2006. — 480 с.

В словарь включены наиболее употребительные антонимы современного русского языка. Для каждого антонима дается определение значения, приводятся примеры его употребления в речи, в необходимых случаях — грамматические и стилистические характеристики. Словарь призван помочь тем, кто стремится лучше овладеть русским языком, повысить культуру речи, обогатить свой словарный запас.

**Организационная культура** / И. Т. Вепрева, Н. И. Шаталова и др. — М.: Экзамен, 2006. — 625 с.

В учебнике представлен анализ отечественных и зарубежных теорий организационной культуры, ее типов и функций. Особое внимание уделено технологии управления организационной культурой, вопросам лидерства в ее системе, технологиям разработки, внедрения и трансформации корпоративной культуры. Раскрыты вопросы культурного взаимодействия работников на основе сложившейся информационной, организационно-управленческой, экологической и коммуникативной культуры сотрудников и организации в целом, определено место культуры речи и культурно-речевого поведения в официально-деловом дискурсе.

**Русский язык для нефилологов** / О. А. Михайлова, М. Ю. Федосюки и др. — М.: Флинта-Наука, 2006. — 256 с.

Задача учебника — развить умение студентов оптимально использовать средства русского языка при устном и письменном общении в сферах, непосредственно связанных с их будущей профессиональной деятельностью. Книга направлена на выработку навыков работы с лингвистическими словарями и справочниками, овладение наиболее важными жанрами русской устной и письменной речи и совершенствование орфографических и пунктуационных навыков. Предназначен для студентов различных нефилологических специальностей.

**Созина Е. К.** Эволюция русского реализма XIX в.: семиотика и поэтика: Учеб. пособие. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2006. — 124 с.

Анализируется современное состояние проблемы русского реализма XIX в., излагаются различные точки зрения на творчество писателей-классиков 1840—1890-х гг., дается целостный анализ художественных миров и отдельных произведений И. Гончарова, А. Герцена, И. Тургенева, В. Слепцова, Н. Успенского, Ф. Достоевского, А. Островского, Л. Толстого, А. Чехова. Движение художественного сознания и эволюция письма реализма рассматриваются в аспекте семиотики — через развитие языка литературы и форм ее поэтики.

**Уральская литература конца XVIII—XIX века: учеб. пособие** / О. В. Зырянов, Е. К. Созина, Г. К. Щенников и др. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2006. — 256 с.

Дан анализ вершинных явлений уральской литературы указанного периода (тобольский журнал, поэзия первой трети XIX в., творчество Ф. М. Решетникова и Д. Н. Мамина-Сибиряка), рассмотренных как значительные составляющие общерусского литературного процесса. Для студентов филологических факультетов.